

Il stuorn e sieu chaun

t Göri Klainguti  
m Jörg Perron 1

12 72-76 Rubato S/A

Soprano/Alto: *mf* il stuorn il stuorne e sieu chaun

Tenor/Bass: *mf* il stuorne e sieu chaun

plü svelt fut po-ten- ta a tempo

Soprano/Alto: chaun bau La sborgna fut po-ten- ta fut po-ten- ta

Tenor/Bass: La sborgna

8 un hom, solo clomar: potentia

esitar a tempo

Soprano/Alto: *mf* ed eir, ed eir, plaun, plaun plaun rit.. ed eir sch'el ed eir sch'el g'ai-va plaun,

Tenor/Bass: ed eir sch'el g'ai-va plaun,

11 potentia

rit. a tempo rit.

Soprano/Alto: g'ai-va eir sch'el g'ai-va g'ai-va plaun in chül sch'el g'ai-va el ieu

Tenor/Bass: sch'el g'ai-va el ieu

cumanzar svelt rit molto 14 rit

Soprano/Alto: *mf* dal f ieu in chül dal mf in chül dal f tren- ta

Tenor/Bass: *mf* in chül dal f tren- ta

solo, clonasi: 16 plü svelt

porca

ff

amo plü svelt

f Cò clapp'el a sieu chaun

e'l plunta grop, e'l

f Cò clapp'el a sieu chaun

19

plunta grop, plunta

grop e sbregia: sbregia

grob e sbregia

plunta Cò

23

poco rit

a sieu chaun e'l

plunta grop

grop

grop e

clapp' el a

plunta

a tempo

sbregia p

e'l plunta grop e sbregia

poco accel.

f e sbregia: Che'm

laschast

Cò clapp'el a sieu chaun

Solo

41

bairer taunt? mf

Quel guard' e nun

in-cle-gia, e

plü svelt

45 Quel guard' e nun in- cle - gia a tempo

p nun in- cle- gia mf l'es be ün tuct, ün

50 tuct ar- maint rit - -

p l'es tuct ar- maint

54 rit - - più pian a tempo

pp maint p ar- maint ff maint Fine Aug 99

finischiun ad lib clomas (sbragir.)

ff ar clomas - ot