

Zum Ausgang

für Alhorn und Orgel

Jörg Perron

A $\text{♩} = 66$

Ah

f

(Melodie T. 1-8, Brahms 1. Sinfonie, stammt angeblich vom Pilatus)

Orgel

mf

p

7

B

mf

3 3 3

F

Org.

mf

3 3 3

3 3 3

3 3 3

11

Org.

3 3 3

3 3 3

3 3 3

3 3

Zum Ausgang C

2
15

8

3

D

p

15

3

3

3

p

3

p

3

3

19

8

mf

19

mf

Teil A einmal, dann Coda

Coda

23

8

mf

f

p

mf

23

mf

p

p

p